# Státní fond kinematografie

Veletržní palác

 Dukelských hrdinů 47

 170 00 Praha 7

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 6. 12. 2021 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

| evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie) |  |
| --- | --- |

**I. Obecné informace o projektu**

| název projektu |  |
| --- | --- |
| název dotačního okruhu |  |
| číslo výzvy |  |

| charakteristika projektu(označte křížkem) | Projekt je vysokorozpočtovou českou distribucí.[[1]](#footnote-0) |  |
| --- | --- | --- |
| Projekt je standartní českou distribucí.[[2]](#footnote-1) |  |
| Projekt je nízkorozpočtovou českou distribucí.[[3]](#footnote-2) |  |
| V rámci projektu je distribuováno zahraniční kinematografické dílo nebo distribuce pásmo kinematografických děl[[4]](#footnote-3) |  |
| Celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu |  |
| výše požadované podpory kinematografie v Kč |  |
| výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti |  |

**II. Informace o žadateli**

**II.A. Žadatel právnická osoba**

| název nebo obchodní firma žadatele |   |
| --- | --- |
| IČO – identifikační číslo osoby |   |
| žadatel je plátcem DPH[[5]](#footnote-4) (označte křížkem) | NE |  |
| ANO | s úplným nárokem na odpočet DPH |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem  |  |
| ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně |  |
| adresa sídla |
| ulice a číslo popisné/orientační |   |
| obec, PSČ, stát |   |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu |  |
| číslo bankovního účtu |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku) |
| ulice a číslo popisné/orientační |   |
| obec, PSČ, stát |   |

**II.B. Žadatel fyzická osoba**

| jméno a příjmení žadatele  |  |
| --- | --- |
| žadatel je podnikatelem[[6]](#footnote-5) (označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě ANO uveďte | IČO (pokud máte) |  |
| DIČ |  |
| datum narození |  |
| v případě NE uveďte | datum narození |  |
| rodné číslo |  |
| žadatel je plátcem DPH[[7]](#footnote-6) (označte křížkem) | NE |  |
| ANO | s úplným nárokem na odpočet DPH |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem |  |
| s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem  |  |
| ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně |  |
| číslo bankovního účtu |  |
| místo trvalého pobytu |
| ulice a číslo popisné/orientační |   |
| obec, PSČ, stát |   |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu |  |
| adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem |
| ulice a číslo popisné/orientační |   |
| obec, PSČ, stát |   |
| identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu |  |
| adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku) |
| ulice a číslo popisné/orientační |   |
| obec, PSČ, stát |  |

**II.C. Informace o podniku a jeho velikosti**

| žadatel je podnikem[[8]](#footnote-7) (označte křížkem)např. i OSVČ, zapsaný spolek atd. je podnikem (viz níže) | NE |  |
| --- | --- | --- |
| ANO |  |

**V případě, že ANO, uveďte velikost podniku**

| žadatel je podnikem (velikost podniku[[9]](#footnote-8))(označte křížkem) | Malý nebo střední |  |
| --- | --- | --- |
| Velký  |  |

**II.D Informace o daňovém rezidenství**

| žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem) | NE |  |
| --- | --- | --- |
| ANO |  |

**III. Informace o projektu**

**III.A Harmonogram projektu**

| **harmonogram projektu[[10]](#footnote-9)**musí být v souladu s daty uvedenými ve formuláři realizačního harmonogramu (Příloha B.9) |
| --- |
| přípravné práce (od-do) |  |
| zahájení prací na projektu (dd/mm/rrr) – je možné nejdříve dnem podání žádosti |  |
| premiéra (dd/mm/rrrr) |  |
| kinodistribuce ČR (od-do)  |  |
| kinodistribuce zahraniční (od-do)  |  |
| jiné (od-do) |  |
| dokončení projektu (dd/mm/rrrr)  |  |

**III.B. Zahraniční účast**

| **projekt je/bude realizován se zahraniční účastí** (označte křížkem) | ANO |  |
| --- | --- | --- |
| NE |  |
| v případě, že **ANO**, uveďte konkrétní státy |  |

**III.C. Umístění projektu**

| **Projekt bude umístěn výhradně na území ČR** (označte křížkem)[[11]](#footnote-10)  | ANO |  |
| --- | --- | --- |
| NE  |  |
| V případě, že **NE**, uveďte stát nebo státy, ve kterých má žadatel/koproducenti sídlo |  |

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizi a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizi. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

* 1. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
	2. není v likvidaci,
	3. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
	4. nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
	5. nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
	6. není podnikem[[12]](#footnote-11), vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržená od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
	7. není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.
	8. nezahájil práce na projektu nebo činnosti před podáním této žádosti ve smyslu čl. 6 odst. 2 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizi je osoba, která:

* 1. je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
	2. nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

| jméno a příjmení podepisující osoby | vztah podepisující osoby k žadateli  | datum a místo podpisu | podpis |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

1. Distribuováno bude české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi). Distribuční strategie cílí na nad 90 tis. diváků, obsahuje reklamu v tisku, televizi, rozhlase, online reklamu, outdoor reklamu atd. [↑](#footnote-ref-0)
2. Distribuováno bude české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi). Distribuční strategie cílí na cca 50-90 tis. diváků (resp. nad 20 tis. diváků v případě dokumentárního kinematografického díla), obsahuje např. reklamu v tisku, televizi, rozhlase, online reklamu (dle zaměření distribuční strategie). [↑](#footnote-ref-1)
3. Distribuováno bude české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi). Kinematografické dílo je určené pro specifickou úzkou skupinu diváků. Distribuční strategie cílí na cca 30 tis. diváků či méně (resp. méně, než 20 tis. diváků v případě dokumentárního kinematografického díla). Propagace je cílena úzce na specificky vymezenou cílovou skupinu, zaměřuje se na site specific projekce, projekce s diskusemi atp. [↑](#footnote-ref-2)
4. Distribuováno bude kinematografické dílo, které nevyhovuje definici českého kinematografického díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizi) nebo pásmo kinematografických děl bez ohledu na zemi původu. [↑](#footnote-ref-3)
5. V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout. [↑](#footnote-ref-4)
6. Podle obecné definice obsažené v § 420 občanského zákoníku se podnikatelem rozumí každá osoba, která samostatně vykonává na vlastní účet a odpovědnost výdělečnou činnost živnostenským nebo obdobným způsobem se záměrem činit tak soustavně za účelem dosažení zisku, jakož i osoba, která uzavírá smlouvy související s vlastní obchodní, výrobní nebo obdobnou činností (§ 420 odst. 1 občanského zákoníku) či při samostatném výkonu svého povolání (§ 420 odst. 2 občanského zákoníku), popřípadě osoba, která jedná jménem nebo na účet podnikatele. [↑](#footnote-ref-5)
7. V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout. [↑](#footnote-ref-6)
8. Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). **Příklady** entit naplňující znaky podniku jsou fyzické osoby – podnikatelé **(OSVČ)**, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod. [↑](#footnote-ref-7)
9. Příloha č. 1 GBER, **v případě, že žadatel nemá žádné zaměstnance (např. OSVČ), spadá do kategorie malých a středních podniků** [↑](#footnote-ref-8)
10. Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti je možné provádět pouze přípravné práce. [↑](#footnote-ref-9)
11. Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo. V případě koprodukce více států uveďte státy, ve kterém mají sídla jednotliví koproducenti. [↑](#footnote-ref-10)
12. Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). [↑](#footnote-ref-11)